



# LE LIBAN

Pays emblématique du moyen-orient

# SOMMAIRE

**1** Introduction

**2** Géographie

**3** Histoire

**4** Culture

**5** Gastronomie

**6** Patrimoine et monuments

**7** Arts et musique

**8** Problèmes et défis actuels

**9** Conclusion



# INTRODUCTION



**Le Liban, petit par sa taille, immense  
par son histoire.**

**Ce musée virtuel vous emmène à la  
découverte d'un pays aux mille visages  
: entre mer et montagnes, entre  
mémoire et résistance, entre beauté et  
douleur.**

**Entrez dans l'âme d'un peuple vibrant,  
fier et résilient.**



# GÉOGRAPHIE



## LOCALISATION ET DIMENSIONS

Le Liban est situé au Moyen-Orient, bordé par la mer Méditerranée à l'ouest, la Syrie au nord et à l'Est et la Palestine sous occupation israélienne au sud.

## RELIEF

Pays marqué par deux chaînes de montagne parallèles : le mont Liban et l'Anti-Liban séparé par la plaine fertile de la Bekaa

## SUPERFICIE

Environ 10 452 km<sup>2</sup>

## CLIMAT

Climat méditerranéen sur la côte : hivers doux et humides, étés chauds et secs et enneigement important en montagne



# HISTOIRE

## **LES PHÉNICIENS (VERS 3000 AV. J.-C.)**

Peuple maritime établi sur la côte libanaise, les Phéniciens sont célèbres pour leurs cités-États comme Tyr, Sidon et Byblos. Ils ont développé un alphabet qui a influencé de nombreuses écritures modernes.

## **PÉRIODE OTTOMANE (1516- 1918)**

Le Liban est intégré à l'Empire ottoman pendant plus de 400 ans. Cette période voit l'émergence de l'émirat du Mont-Liban, une entité semi-autonome gouvernée par des émirs locaux.

## **INDÉPENDANCE ET GUERRE CIVILE (1943-1990)**

Après avoir obtenu son indépendance en 1943, le Liban connaît une période de prospérité, suivie d'une guerre civile dévastatrice de 1975 à 1990, exacerbée par des tensions religieuses et l'influence de groupes armés.

## **CRISES RÉCENTES**

Le Liban fait face à des défis majeurs, notamment une crise économique profonde depuis 2019, l'explosion du port de Beyrouth en 2020, et des tensions politiques persistantes.





**CULTURE**



## **LANGUES ET RELIGIONS**

Arabe officiel, français et anglais très parlés. Grande diversité religieuse : musulmans sunnites, chiites, druzes, chrétiens maronites, orthodoxes...

## **MUSIQUE ET DANSE**

Musique variée mêlant instruments traditionnels et sons modernes. La danse du dabké est emblématique des fêtes.

## **FÊTES ET TRADITIONS**

Nombreuses fêtes religieuses et culturelles (Aïd, Noël, Pâques) et grands festivals artistiques comme celui de Baalbek.

## **ARTISANAT ET SAVOIR-FAIRE**

L'artisanat libanais est réputé pour sa marqueterie, ses bijoux en or, ses broderies et ses poteries. Ces objets reflètent le patrimoine et le savoir-faire transmis de génération en génération.



**GASTRONOMIE**



## MEZZÉ

Assortiment d'entrées chaudes et froides : houmous, moutabal (caviar d'aubergine), falafels, taboulé, fattouche, feuilles de vigne farcies. Le mezzé est au cœur des repas partagés.

## PLATS PRINCIPAUX

- **Kebbé** : boulettes de boulghour et viande haché, frites au four
- **Chich taouk** : brochettes de poulet marinées aux épices
- **Sayadié** : poisson épicé servi avec du riz aux oignons caramélisés

## DESSERTS

- **Baklava** : pâtisserie feuilletée aux noix et sirop de sucre
- **Mouhallabié** : flan au lait parfumé à la fleur d'oranger
- **Sfouf** : gâteau au circula et aux pignons

## BOISSONS

- **Arak** : alcool anisé accompagnant les repas
- **Café libanais** : fort et parfumé à la cardamome souvent servi en fin de repas



**PATRIMOINE  
ET  
MONUMENTS**

## **BAALBEK**

Située dans la plaine de la Bekaa, Baalbek est célèbre pour ses temples romains monumentaux, notamment ceux de Jupiter et de Bacchus, parmi les mieux conservés au monde.

## **BYBLOS**

L'une des plus anciennes villes habitées en continu, Byblos offre un mélange de ruines phéniciennes, romaines et médiévales, reflétant son histoire millénaire.

## **TYR**

Ancienne cité phénicienne, Tyr est connue pour son hippodrome romain et ses vestiges antiques, témoins de son passé glorieux.

## **ANJAR**

Fondée au VIIIe siècle, Anjar présente une architecture omeyyade unique, avec ses palais, mosquées et bains publics bien conservés.

## **VALLÉE DE QADISHA & CÈDRES DE DIEU**

Cette vallée sacrée abrite des monastères anciens creusés dans la roche et la forêt des Cèdres de Dieu, symboles du Liban et classés au patrimoine mondial.





**ARTS  
ET  
MUSIQUE**



## MUSIQUE TRADITIONNELLE ET MODERNE

- **Fairouz** : icône de la musique libanaise, sa voix incarne l'âme du pays.
- **Marcel Khalifé** : oudiste et compositeur engagé, mêlant poésie et musique.
- **Ziad Rahbani** : fils de Fairouz, il fusionne jazz, musique orientale et satire sociale.
- **Najwa Karam** : surnommée "Le Soleil de la chanson arabe", célèbre pour sa voix puissante.

## DANSE TRADITIONNELLE

- **Dabké** : danse folklorique en ligne, symbole de l'unité et de la joie collective lors des fêtes.

## ARTS VISUELS CONTEMPORAINS

- **Yazan Halwani** : artiste de street art, ses fresques rendent hommage aux figures culturelles libanaises.
- **Joana Hadjithomas & Khalil Joreige** : duo d'artistes explorant la mémoire et l'histoire du Liban à travers la photographie et le cinéma.

## INSTITUTIONS CULTURELLES

- **Conservatoire libanais supérieur de musique** : fondé par Wadia Sabra, il forme des musiciens dans les traditions orientales et occidentales.
- **Festivals** : Baalbek, Beiteddine et d'autres festivals célèbrent la musique, le théâtre et les arts visuels.



**PROBLÈMES  
ET  
DÉFIS ACTUELS**

## **CRISE ÉCONOMIQUE**

Depuis 2019, le pays connaît une des pires crises économiques mondiales : effondrement du PIB, dévaluation de la livre libanaise, et plus de 70 % de la population vivant sous le seuil de pauvreté.

## **INSTABILITÉ POLITIQUE**

Après des années de blocage, un nouveau gouvernement a été formé en février 2025. Cependant, la méfiance envers les institutions reste élevée, avec une population exprimant une forte insatisfaction envers la classe politique.

## **CONFLITS ARMÉS**

Les affrontements entre Israël et le Hezbollah ont entraîné des milliers de morts et plus d'un million de déplacés internes, exacerbant la crise humanitaire.

## **CRISE ÉNERGÉTIQUE**

Le pays souffre de pénuries d'électricité chroniques, avec des coupures quotidiennes, obligeant les citoyens à recourir à des générateurs privés coûteux.

## **CORRUPTION SYSTEMÉMIQUE**

La corruption est profondément enracinée dans le système politique et administratif, entravant les réformes et alimentant la frustration populaire.





**CONCLUSION**



Le Liban est plus qu'un territoire :  
c'est une voix, une culture, une lutte.  
Malgré les blessures, les crises et les  
pertes, il demeure debout, porté par  
sa jeunesse, ses artistes, ses  
traditions, et son espoir.  
Merci pour votre visite.